

Padova Eventi



UN VIAGGIO A 360 GRADI

Si potrà parlare con allevatori, veterinari e nutrizionisti, ma anche scoprire tutti i segreti di come comunicare con i mici



Martedì 6 Febbraio 2024
www.gazzettino.it

Appuntamento il 24 e 25 febbraio in Fiera con l'esposizione internazionale organizzata dal Club Felino di Verona. In arrivo da Europa, America e Asia centocinquanta "star" a quattro zampe delle razze più ammirate e ricercate

I gatti più belli del mondo

LA MANIFESTAZIONE

Sono in arrivo "I gatti più belli del mondo": centinaia di star feline da Europa, America e Asia si potranno ammirare per la prima volta il 24 e 25 febbraio in Fiera all'esposizione internazionale organizzata dal Club Felino di Verona con l'Enfi (Ente nazionale felinotecnica italiana) in collaborazione con Movimento Azzurro e Farnina.

Sarà un evento di rilevanza

mondiale per tutti gli amanti dei piccoli amici a quattro zampe con 150 autentiche star da America e Asia, in particolare le più belle razze da Stati Uniti, Korea, Vietnam oltre ai campioni italiani ed europei ad esempio da Ungheria, Spagna, Finlandia. Ci saranno i Chinchilla, uno specifico tipo di Persiano, Maine Coon, Norvegesi delle Foreste, British long hair, Siberiani, Sphynx.

Febbraio da più di vent'anni è il mese italiano del gatto e la città del Santo si prepara così a

festeggiare la ricorrenza con questo importante appuntamento internazionale. I mici domestici e i trovatelli potranno gareggiare sui social e sulle pagine Facebook e Instagram della manifestazione. Inoltre si potranno inviare le foto del proprio gatto vincendo l'ingresso omaggio all'Expo con lo scatto che collezionerà più like. I bambini potranno iniziare a preparare tanti disegni colorati da portare al salone, piccole opere d'arte che verranno valutate dalla giuria e premiate.

DOPPIA GIURIA

Sarà un'ottima occasione per conoscere particolarità e carattere di ogni micio, parlare con allevatori e professionisti, scoprire come comunicare con i mici, dalla posizione delle vibrisse, i baffi che si trasformano in veri e propri radar, ai movimenti delle orecchie o all'apertura di occhi e pupille. Nel viaggio a 360 gradi nel mondo felino si potranno conoscere tante curiosità riguardo il trucco e parrucche e i vizi felini; saranno presenti anche veteri-

nari e nutrizionisti. Il pubblico potrà assistere alle sfilate e ai voti che vedranno impegnata una doppia giuria internazionale composta da quindici membri tra i quali Jean-Marc Lagarde, Alina Igor, Albert Kurkowski e Chiara De Luca.

Alle gare potranno partecipare solo gatti dai 4 mesi di età con certificato genealogico rilasciato da uno dei libri riconosciuti dallo stato italiano; gli espositori stranieri possono iscriversi con il numero dato dall'associazione internazionale di provenienza. Le competizioni saranno più di una e coinvolgeranno anche i visitatori, soprattutto i più piccoli. Un vero e proprio show, con tanto di alzata di mano, in cui tutti potranno esprimere il proprio preferito anche se i giudici non dovranno lasciarsi influenzare dagli spettatori.

Tra le novità ci sarà anche una grande area dedicata ai bambini con tanto di giochi e pet therapy. Il programma prevede sabato alle 13 il ring "Cuccioli e Neutri" e dalle 15 "Best in show" e premiazioni; domenica alle 13 ci sarà il ring "Adulti" con "Best in show" e premiazioni. Orario di visita: dalle 9.30 alle 18.30; i biglietti sono già disponibili sul sito www.igattipubbellidelmondo.it.

Paolo Braghetto

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il "Salotto" di Menghini a Sanremo

IL PERSONAGGIO

Da Monselice al turbinio di Sanremo: il regista Max Menghini è il responsabile di un programma per vip e cantanti. "Il salotto delle celebrità", che durante la settimana del festival ospiterà i personaggi che orbitano attorno alla kermesse canora.

Nuove soddisfazioni dunque per il 42enne creativo che da quest'anno curerà la produzione di questo contenitore giunto, per quanto riguarda Sanremo, alla seconda edizione. Si tratta di un' apprezzata ospitalità dove i vip sanremesi possono entrare e sentirsi come a casa, distanti dal clamore delle folle che li acclamano e richiedono selfie e autografi. In pratica, è l'evoluzione in senso moderno del salotto televisivo. Partner ufficiale del programma è Roberto Alessi, direttore di Novella 2000; a condurre le interviste, invece, sarà Raffaella Di Caprio, attrice che oltre al talento può vantare una parentela con il divo Leonardo. Il "Salotto" si avvale della collaborazione con Mediaset e, per quanto non sia destinato alla televisione, sarà trasmesso in digitale.

Il set della produzione si trova a 500 metri dall'Ariston, nel centralissimo corso Imperatrice. Lì è stato allestito uno studio televisivo, con video-wall

regia. Ormai tutto è pronto per andare in onda e la scaletta degli ospiti è stilata: Katia Ricciarelli, Povia, Massimiliano Morra, Sergio Muniz, le Donatella e l'ex showgirl Victoria Silvstedt. Trovandosi nel circuito del festival, c'è da giurare che lo studio sarà frequentato anche da qualche cantante, magari du-

IL QUARANTADUENNE MONSELICENSE CURA AL FESTIVAL LA PRODUZIONE DI UN PROGRAMMA PER VIP E CANTANTI



rante le cene di gala al Victoria Morgana Bay.

«Tra Venezia, Roma e Sanremo per me questa è la quinta edizione del Salotto - spiega un motivato Menghini - La prima è stata un'esperienza sconvolgente. Vedevo in tv queste persone irraggiungibili e oggi sono diventato amico di molti vip. Ho annullato questa distanza leggendaria tra il popolo e la personalità. Ogni volta che rientro a Monselice, ritorno alla normalità e mi viene una specie di mal d'Africa. Qui a Sanremo tutto è grandioso e sopra le righe, una condizione di cui i vip hanno bisogno. A loro piace sentirsi al centro dell'attenzione».

Max Menghini, anzitutto, è apprezzato regista: dal 2022 ad oggi è stato insignito di 27 premi internazionali. Attualmente, si è concentrato sui cortometraggi: Mantra, Rebecca, Malavivire, Il e Nla, tutte opere capaci di condensare in pochi minuti temi etici e sociali di forte impatto. Ora però Max è pronto al grande passo: dalla primavera sarà disponibile su Prime Video il documentario "The voice of the planet", incentrato su un'installazione artistica di Michele Tombolini dedicata all'ecologia.

Giovanni Brunoro

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il racconto di Andra e Tatiana, sopravvissute ad Auschwitz

L'AGENDA DEL MARTEDÌ

(p.b.) All'Istituto di cultura italo-tedesco di via dei Borromeo alle 17 in sede e via Zoom ci sarà l'incontro "L'unicità della Musica Tedesca - I grandi interpreti vocali e strumentali e i più importanti direttori d'orchestra del panorama musicale austriaco-tedesco" con relatrice Marisa Franceschi. Verranno proposti brani tratti dal Carmina Burana di Carl Orff eseguiti dal Coro e dall'orchestra Deutsche Oper Berlin diretti da Eugen Jochum, e si proseguirà con l'ascolto dei "Maestri cantori di Norimberga" di Richard Wagner, diretti sempre da Eugen Jochum e da Sergio Celibidache (ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria).

La Comunità Ebraica di Padova onora il "Giorno della Memoria 2024" ospitando alle 18 nel Museo della Padova ebraica le sorelle Andra e Tatiana Bucci, sopravvissute alla Shoah che parteciperanno alla presentazione del libro "Se solo il mio cuore fosse pietra - Il ritorno alla vita di Andra e Tatiana Bucci, sopravvissute ad Auschwitz" di Titti Marrone, insegnante di storia e tecniche del giornalismo all'Università Sant'Orsola Benincasa di Napo-

li con Maria Anna Tallandini, psicanalista del Centro veneto di psicanalisi. Tatiana aveva 6 anni e Andra 4 quando furono catturate nella casa di Fiume e portate nel campo di Auschwitz-Birkenau dove sopravvissero perché scambiate per gemelle (ingresso libero con prenotazione al 376-2256076).

Al Piccolo Teatro in zona Palatana inaugura la seconda parte della stagione "Opera Lirica al Cinema": alle 19.30 in differita dal Gran Teatro del Liceu di Barcellona sarà proiettata "Lucia di Lammermoor", tra le più belle opere drammatiche di Gaetano Donizetti, per la regia di Damiano Michieletto e l'interpretazione di Elena Mosuc, Juan Diego Florez, Marco Carra, Simon Orfila (intero 10 euro, ridotto 9 euro).

La stagione degli Amici della Musica propone alle 20.15 all'Auditorium Pollini l'esibizione del mezzosoprano Fleur Barron e Julius Drake al pianoforte su musiche di Debussy, Respighi, Ravel, Brahms, Dvořak; sarà un debutto padovano con la cantante britannica definita stella carismatica dal Boston Globe e interprete da urlo dal The Times, appassionata interprete di musica da camera, di opere da concerto e liriche. Prova aperta alle 10.30.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cinema

PADOVA

► **DON BOSCO**
via San Camillo De Lellis, 4 Tel. 049 8021666
«LA CHIMERA» di A.Rohrwacher : ore 21.00.

► **ESPERIA**
via Chiesa Nuova, 90 Tel. 049 8722711
«C'È ANCORA DOMANI» di P.Cortellesi : ore 21.00.

► **IL LUX**
via Cavallotti, 9 Tel. 049 715596
«UNA BUGIA PER DUE» di R.Milstein : ore 18.45.

► **SMOKE SAUNA - I SEGRETI DELLA SORELLANZA** di A.Hints : ore 21.00.

► **MULTIASTRA**
via T. Aspetti Tel. 199318009

«IL CACCIATORE (VERSIONE RE-STAUARATA)» di M.Cimino con R.De Niro, J.Cazale : ore 17.00.

«POVERE CREATURE!» di Y.Lanthimos : ore 17.15 - 20.00.

«PRIMA DANZA, POI PENSA - ALLA RICERCA DI BECKETT» di J.Marsh : ore 17.45 - 20.15.

«SISTER» di U.Meier : ore 20.30.

► **PORTO ASTRA**
via S. Maria Assunta, 20 Tel. 199318009

«POVERE CREATURE!» di Y.Lanthimos : ore 16.30 - 20.00.

«ARGYLLE - LA SUPERSPIA» di M.Vaughn : ore 16.40.

«TE L'AVEVO DETTO» di G.Elkan : ore 16.50.

«C'È ANCORA DOMANI» di P.Cortellesi : ore 17.00 - 21.00.

«LA SIGNORA DELLA PORTA ACCANTO» di F.Truffaut : ore 17.10 - 20.40.

«TUTTI TRANNE TE» di W.Gluck : ore 17.20 - 20.15 - 20.30.

«THE HOLDOVERS - LEZIONI DI VITA» di A.Payne : ore 17.30.

«HOW TO HAVE SEX» di M.Walker : ore 20.45.

«THE WARRIOR - THE IRON CLAW» di S.Durkin : ore 20.50.

► **REX**
via S. Osvaldo, 2 Tel. 049 754116

«FOGLIE AL VENTO» di A.Kaurismäki : ore 19.00.

«C'È ANCORA DOMANI» di P.Cortellesi : ore 21.00.

► **LIMENA**

► **THE SPACE CINEMA CINECITY**
via Breda, 15 Tel. 049 7663400

«TE L'AVEVO DETTO» di G.Elkan : ore 13.55 - 16.40 - 19.15 - 21.50.

«I SOLITI IDIOTI 3 - IL RITORNO» di F.Ferro : ore 14.05 - 17.20 - 20.00 - 21.20 - 22.35.

«PARE PARECCHIO PARIGI» di L.Piecci : ore 14.15 - 16.35 - 19.00 - 23.15.

«C'È ANCORA DOMANI» di P.Cortellesi : ore 14.25 - 17.35.

«WISH» di C.Veerassuthorn : ore 14.30.

«DIECI MINUTI» di M.Tognazzi : ore 14.30 - 17.35.

«POVERE CREATURE!» di Y.Lanthimos : ore 14.35 - 16.00 - 18.00 - 19.15 - 20.40 - 21.20.

«PERFECT DAYS» di W.Wenders : ore 15.45 - 17.00 - 18.20 - 19.35 - 21.00 - 22.10.

«ARGYLLE - LA SUPERPIA» di M.Vaughn : ore 14.40 - 17.05 - 18.35 - 21.30 - 22.25.

«THE HOLDOVERS - LEZIONI DI VITA» di A.Payne : ore 14.50.

«WONKA» di P.King : ore 15.00.

«TUTTI TRANNE TE» di W.Gluck : ore 15.45 - 17.00 - 18.20 - 19.35 - 21.00 - 22.10.

«IL FANTASMA DI CANTERVILLE» di K.Burdon : ore 16.10.

«THE WARRIOR - THE IRON CLAW» di S.Durkin : ore 16.20 - 17.50 - 21.00 - 22.30.

«BARBIE» di G.Gerwig : ore 17.50 - 20.30.

«THE WARRIOR - THE IRON CLAW» di S.Durkin : ore 19.25.

«THE BEEKEEPER» di D.Aye : ore 20.10 - 22.50.